

Muziek liefhebber Sam Deen maakt levenswerk van Cats-covers

Een halve eeuw 'One way wind'

In het Groningse Delfzijl – zo'n 210 kilometer verderop – woont de gepensioneerd Sam Deen (61). De muziekliefhebber heeft er zijn levenswerk van gemaakt om covers van the Cats in kaart te brengen, en dan in het bijzonder de verschillende versies van de evergreen 'One Way Wind', dat komende zomer precies een halve eeuw geleden het levenslicht zag. „Toen ik er in 2007 mee begon, dacht ik 'het zou leuk zijn als ik er zo'n 25 vind', maar de teller staat inmiddels op 235 officiële covers van het nummer van Arnold Mühren. Het is dus redelijk uit de hand gelopen”, lacht Sam. Op zijn website www.thecats.nl is alles dat met the Cats te maken heeft te vinden, inclusief alle tot op heden gevonden covers van Cats-songs.



Kevin Mooijer

Sam groeide op met twee oudere zussen die allebei gek waren van the Cats. „We hadden thuis altijd radio Veronica aan”, herinnert hij zich. „Iedere avond luisterden we naar het verzoekprogramma en rond de klok van half zeven kwamen dan steevast the Cats voorbij.” Hoewel hij de muziek van Arnold Mühren en co al op jonge leeftijd kon waarderen, werd zo'n nostalgisch radioavondje niet het moment waarop hij definitief verkocht was. „Mijn zussen gingen geregeld naar optredens van bands als Maddock, the Fools en natuurlijk the Cats. Ik kwam rond die periode zelf meer bij bijvoorbeeld George Baker en andere bekende bands, maar ik kwam na zo'n optreden nooit zo enthousiast thuis als mijn zussen.” Nadat het verschil in beleving Sams zussen ook begon op te vallen, nodigden ze hem uit een keer mee te gaan naar een optreden dat zij uitzochten. „Ze namen me rond 1976 mee naar the Cats live in 't Veld. Dat werd een avond om nooit te vergeten. Wat een fantastische muziek, sfeer en band. Ik was gelijk verkocht.”

Ik ben ervan overtuigd dat er naast de bestaande 235 nog zeker vijftien covers van Arnolds nummer rondwalen'

Sam groeide uit tot een grondlegger van the Cats-community. Het resulteerde in de overname van de website www.thecats.nl, nadat de oprichter van het domein kwam te overlijden. „De website bevatte al heel wat informatie, maar ik heb alles de afgelopen jaren flink uitgebreid. We hebben een complete database voor verzamelaars waarin alle uitgaven van verschillende Cats singles en LP's volledig gescand te zien zijn, er staan unieke beelden op de site, je vindt er bladmuziek, alle songteksten, biografieën, foto's, een community en natuurlijk de bekende covers. Van het lied 'One Way Wind' bleken zoveel covers te zijn opgenomen, dat ik er een aparte pagina voor heb aangemaakt.” „In 2007 zag ik een video op You-



Sam Deen, de initiatiefnemer.

Tube waarin Arnold Mühren, Jaap Koster en Cees Poes door een bak met covers van Cats-liedjes bladerden. Deze video werd voor mij de trigger om ook eens in de coverwereld te duiken. Ik ben er in mijn eentje mee begonnen maar ik word onderhand al jaren bijgestaan door Petra van Toorn en haar broer Jan Zondag. We vullen elkaar mooi aan wat zoekmethodes betreft. De artiesten die hun versie dezelfde titel hebben gegeven als het origineel, zijn natuurlijk redelijk makkelijk te traceren, maar wanneer ze de tekst hebben vertaald of zelfs aangepast, dan wordt het een lastigere zoektocht. In eerste instantie hoopte ik er zo'n 25 te gaan vinden. Dan zou ik wel tevreden zijn.” Het liep iets anders. „Momenteel staat de teller op 235 co-

vers van 'One Way Wind' en 190 covers van overige Cats-liedjes. Het is onze ambitie om die 250 stuks te halen. Ik ben ervan overtuigd dat er nog zeker vijftien covers van Arnolds nummer rondwalen.” „Van de meeste covers heb ik thuis het origineel liggen, maar sommige versies zijn niet officieel uitgebracht. Je hebt ook artiesten die een Cats-song in een medley meenemen of artiesten die hem alleen in een speciale uitgave lanceren. Dan is het moeilijk om aan een fysieke plaat te komen. Ik schat in dat ik toch wel zo'n 95% van de covers thuis heb liggen.” Na het eigen maken van zoveel covers, ontstaan er natuurlijk ook wat favorieten voor de Cats-fanatiekeling. „Onder meer James

Last heeft 'One Way Wind' opgenomen, maar 'Westenwind' van Dana Winner is de meest succesvolle cover gebleken – er zijn bijvoorbeeld ook 31 shantykoren die haar versie weer gecoverd hebben. Toch is voor mij de meest bijzondere versie die van Potemani Kaufusi, genaamd 'Ofa Anga'. Hij is een zanger ergens uit de Polynesische zee en klinkt alsof hij het lied zingt vanuit zijn hangmat. Het klinkt totaal anders dan 'One Way Wind', maar hij gebruikt wel dezelfde zanglijn. Dat is voor mij persoonlijk de meest bijzondere versie.” Regelmatig trekt Sam er samen met zijn vrouw in het weekend op uit om LP-verzamelaars te bezoeken. „Ik neem mijn scanner dan mee, zodat ik kostbare platen en hoezen kan inscannen voor de

website. Sommige verzamelaars versturen zeldzame stukken liever niet op met de post en daar heb ik natuurlijk begrip voor.” Zo steekt fijnproever Sam onnoemelijk veel uren in zijn grote passie: www.thecats.nl. „Er gaat inderdaad veel tijd in zitten, maar het is echt een heel leuke hobby. Ik kan alleen maar zeggen dat ik hoop dat de website nog wat drukker bezocht gaat worden. De verzamelaars weten de site al geruime tijd te vinden, maar het zou fantastisch zijn om nog meer Cats-fanaten online te mogen verwelkomen.”

Arnold: 'Ik weet nog dat ik de openingszin in mijn hoofd bleef herhalen: 'you said some winds blow forever...'. Die zin wilde ergens naar toe, maar waar naartoe?'

In de zomer van 1971 brachten the Cats hun single 'One Way Wind' uit. Het lied kwam uit de pen van Arnold Mühren. „Als je hoort dat het zo vaak gecoverd is, dan doet dat toch wel wat met je”, reageert de voormalig Cats-bassist bescheiden. „De kwaliteit van de covers varieert natuurlijk, maar er zijn toch een hoop muzikanten die dusdanig gecharmeerd van het liedje zijn, dat ze er tijd en geld insteken om er hun eigen versie van op te nemen. Zelfs James Last – een wereldberoemd artiest – heeft een eigen versie opgenomen van een liedje dat ik geschreven heb na een tour op de Nederlandse Antillen. Ik zat daar te kijken naar de 'dividivi bomen' en zag dat ze - door toedoen van de wind - volledig naar dezelfde kant gegroeid waren. Vervolgens kwam die regel 'One Way Wind' bij me op. Zo'n kreet schrijf ik dan op om vervolgens uit te werken tot liedje. Ik weet nog dat ik de openingszin in mijn hoofd bleef herhalen: 'you said some winds blow forever...'. Die zin wilde ergens naartoe, maar waar naar toe?”

„Ik schreef het natuurlijk met Piets stem in mijn hoofd. Om het liedje zo goed mogelijk tot zijn recht te laten komen, houd je tijdens het schrijven rekening met Piets sound en stijl. Wat dan volgt, is eindeloos gesleutel tot het moment waarop het liedje compleet genoeg is om er een demo van te maken en te laten horen aan je bandgenoten. Ik had een versimpelde versie van het gitaarintro bedacht en zong het liedje vervolgens in op de demo. Uiteindelijk is 'One Way Wind' ingespeeld door een aantal sessiemuzikanten met als toevoeging Piets gitaarspel. Zo deden we dat meestal. We zongen zelf alles in, Piet speelde de gitaarsolo's in en de rest lieten we door sessiemuzikanten inspeelen. En wij waren er dan bij om aanwijzingen te geven wat onze sound betreft. Toen het nummer eenmaal af was, had ik wel het idee dat het wat kon worden, maar dat er ruim vijftig jaar later een website zou bestaan waarop 235 officiële covers van het liedje zijn terug te vinden, dat had ik natuurlijk nooit verwacht.” **Het demo van de eerste bandopnames van 'One Way Wind' van the Cats is gevoegd bij het onlangs uitgebrachte - laatste nummer - van 'One Way Wind' The Magazine.**