

Ik heb zelf kinderen, dus ik weet hoe groot de behoefte is aan woningen

Thymo Rietveld, voorzitter Dorpsraad Kwadijk, over de spagaat tussen woningbouw en behoud van landelijk karakter

→ REGIO 6-7



VOOR HET LAATSTE NIEUWS: NHD.NL

TIPS EN REACTIES: REDACTIE.WATERLAND@NHD.NL

WOENSDAG 11 JANUARI 2023

INTERVIEW Superfan Johan Tol krijgt het na documentaire over Volendamse band stuk drukker

'Zelfs uit Duitsland komen ze naar The Cats Museum'

The Cats zijn al bijna veertig jaar uit elkaar, maar de populariteit van de band is nog altijd immens. Het The Cats Museum had een prominente rol in de documentaire over de Volendamse band die op Nieuwjaarsdag op tv was, en museumdirecteur en verwoed verzamelaar Johan Tol heeft het meteen een stuk drukker. „Ik krijg hier bezoekers uit het hele land en zelfs uit Duitsland.”

Hans Swierstra
h.swierstra@mediahuis.nl



Johan Tol heeft meer aanvragen binnengekregen voor een bezoekje aan zijn museum.

FOTO WIM EGAS

Volendam ■ „Het is absoluut drukker geworden”, zegt Johan Tol, die al bijna veertig jaar in de ban is van zijn favorieten en een museum voor hen oprichtte. „Een stormloop wil ik het ook weer niet noemen hoor, maar er komen veel aanvragen binnen.”

Als fan van The Cats begon de Volendammer in 1984 met het verzamelen van alles wat maar met de band te maken heeft. Zijn fascinatie voor de groep begon na een optreden in nota bene Amersfoort en kende daarna geen grenzen. Het kon niet uitblijven dat zijn verzamelwoede zou uitmonden in een museum. Sinds 2018 is in Edam alles samengebracht over de geschiedenis

Nog geen stormloop maar wel veel aanvragen

van de groep, die in de jaren zeventig en tachtig de successen aaneenreeg. Werkelijk niets ontbreekt er aan de collectie, waarlangs Tol op aanvraag de bewonderaars rondleidt in de avonduren. Het begin, de vliegende start, de doorbraak en de wisseling van de wacht, de hits, de hoogtijdagen, de eerste breuk en de comeback: alles komt er in woord en beeld aan bod.

„Ik krijg hier bezoekers uit het hele land en zelfs uit Duitsland”, zegt



The Cats met de gouden plaat voor de single 'Lea'. Vanaf links Arnold Mühren, Cees Veerman, Piet Veerman, Theo Klouwer en Jaap Schilder.

ARCHIEFFOTO ANP/ROB TACONIS

Tol. „Opvallend is dat er meer mensen van buiten Volendam zijn geweest dan uit het dorp zelf. De band is nog altijd megapopulair. De afgelopen acht jaar zijn er drie docu-

mentaires op tv geweest over The Cats en er bestaan drie tributebands. De Facebookpagina heeft achtduizend leden en NPO Radio 5 maakt er een sport van om The Cats

te draaien. Elke dag worden daar minstens twee nummers van de band gedraaid.”

In de documentaire 'The Cats nog één keer samen' van Omroep Max, is

The Cats Museum

In het The Cats Museum, dat zich bevindt in Edam, leidt Johan Tol hoogst persoonlijk de bezoekers rond. Een afspraak is te maken via een e-mail naar: info@thecatsmuseum.nl. Meer informatie is te vinden op de website van The Cats Museum.

Tol samen met zijn grote helden te zien. Ook zijn museum fungeert daarin als decor. De Volendammer vindt de uitzending erg goed geslaagd. „Ik ben er ook nadrukkelijk bij betrokken geweest en heb zelf vooraf alles kunnen doorlezen. Daardoor klopte ook alles. Soms worden er in documentaires namelijk nog wel eens fouten gemaakt qua data en jaren.”

Reacties

Zowel het concert van de Tribute To The Cats Band van afgelopen zomer op het Europaplein als de documentaire waren op Nieuwjaarsdag te zien. Volgens Tol heeft Omroep Max daarmee veel kijkers een groot plezier gedaan. „De reacties liegen er niet om. Ik ben er veel over aangesproken.”

Zanger Piet Veerman, bassist Arnold Mühren en de gitaristen Jaap Schilder en Piet Keizer haalden in de uitzending herinneringen op aan de vele successen, maar ook de druk die het bestaan van een populaire artiest met zich meebrengt. Aan het einde van de documentaire zaten de vier nog levende leden van The Cats gebroederlijk samen aan tafel. Terwijl toch ooit werd gesuggereerd dat de muzikanten niet meer met elkaar door één deur konden? Tol, licht geërgerd: „Dat wordt elke keer weer opgerakeld, maar dat is geweest. Dan hebben we het over 1985, bijna veertig jaar geleden. Piet en Arnold gaan heel goed met elkaar om en hebben regelmatig contact. Dat is echt al lang afgesloten.”